



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

LONG LIVE ROCK N' ROLL

Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey & Fred Whitehouse

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 tps, 4 murs, intermédiaire

🎵 : Long Live Rock N' Roll par Daughtry

Démarrer sur les paroles

A propos des paroles.....

Je suis né l'année où le disco est mort. Ma première rencontre avec le rock a été un 45 tours de Bob Seger et depuis je n'ai cessé d'aimer le rock'n roll. Chantez-le, ne lâchez rien, ne prenez pas un coup de vieux ! Longue vie au rock'n roll !!

SYNCOPATED VINE TO RIGHT, ROCK RIGHT, RECOVER, ROCK FORWARD, FULL TURN STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD
- &3 PD à D, PG croise devant PD
- &4 PD à D, revenir en appui sur PG
- 5-6 PD devant, revenir en appui sur PG
- 7&8 ½ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et PG à côté PD, ¼ tour à D et PD devant

GALLOP TO LEFT DIAGONAL, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

- 1& PG avance en diagonale avant G, PD lock derrière PG,
- 2& PG avance en diagonale avant G, PD lock derrière PG
- 3&4 PG avance en diagonale avant G, PD lock derrière PG, PG avance en diagonale avant G
- 5-6 PD croise devant PG, revenir en appui du PG
- 7-8 PD à D, revenir en appui sur PG

SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT WITH TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

- 1&2 PD derrière PG, PG à G, revenir en appui sur PD
- 3&4 PG croise derrière PD, PD à D, ¼ tour à G et PG devant
- 5-6 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG
- 7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

SYNCOPATED ROCKS FORWARD (RIGHT, LEFT) STEP BACK TWICE, CLOSE, CLAP TWICE

- 1-2& PD devant, revenir en appui sur PG, PD rejoint PG
 - 3-4 PG devant, revenir en appui sur PD
 - 5-6 PG derrière, PD derrière
 - 7&8 PG rejoint PD, clap, clap
- Option pour 5-6-7: mashed potato steps back

TAG : à la fin des murs 3, 6, 9, et 10 (murs des refrains)

- 1&2& Pointe du PD touche à D, PD rejoint PG, talon G devant, PG rejoint PD
- 3&4 Talon D touche devant, PD rejoint PG, pointe PG touche à côté PD
- 5-6 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7-8 ¼ tour à G et PG à G, pointe du PD touche à côté PG

TAG : à la fin du mur 7, sur les paroles lentes

3 STEP RIGHT VINE, 3 STEP LEFT VINE

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD
- 3-4 PD à D, pause (tourner le corps et regarder à D)
- 5-6 PG à G, PD croise derrière PG
- 7-8 PG à G, pause (tourner le corps et regarder à G)

STEP SCUFF TWICE, ROCK RECOVER, TURN ½ RIGHT

- 1-2 PD devant, scuff du PG devant
- 3-4 PG devant, scuff du PD devant
- 5-6 PD devant, revenir en appui sur PG
- 7-8 PD derrière et faire ½ tour à D en gardant appui sur PD

SLOW TURN ½ LEFT

- 1-2-3 Pause, ½ tour à G et reprendre appui sur PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

